

# 惡搞文化



網絡教育教材套

# 你有看過這段片嗎？



- <https://www.youtube.com/watch?v=4XDOqUMqCN>  
U
- 這段片好不好看？

# 其實這是甚麼事？



- <https://www.youtube.com/watch?v=o4BL4-LO3L8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=h7yZ66iyTUk>

# 分析一下...



- 片段一「惡搞」了片段二多少?
- 梁太其實是:
  - - 說蔡子強涼薄, 刻毒, 無知
- 片段卻說成:
  - - 自己和梁振英這樣

# 一齊搞搞佢...



- 我們可以再創作另一條惡搞片段嗎?
- 分組創作
- 根據原片段, 再行創作一次
- 可加入任何元素
- **20分鐘時間...**

# 分組報告



- 每組5分鐘,
- 其他組別,就「內容」、「創意」、「表達訊息」給予意見或狠批!

# 試想想...



- 剛才惡搞時, 你在想甚麼?
- 假如你是梁太, 看見惡搞片段, 你有何感受?



## 根據「香港網絡大典」



- 惡搞，是一種二次創作的方法，指對某一主題加以改造，從而建構出喜劇效果的娛樂文化，或解作「顛覆他人的創作來搞笑」。
- 網民借助互聯網之便利，得以將惡搞的文化和作品發揚光大。藝術品、政客、動漫畫、甚至身邊的普通人或網民，皆可成惡搞的目標，因此惡搞可以被認為是對原事物進行抽水。在香港，高登討論區因創作了不少惡搞作品，所以成為香港惡搞文化的代表之一。



# 惡搞文化兩面睇



- 惡搞文化：
- 可以發揮創意，帶來商機...
- [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.centuryrising.whatscap&hl=zh\\_HK](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.centuryrising.whatscap&hl=zh_HK)
- 但同時間，卻可能對當事人構成傷害，引致網絡欺凌
- 因此，我們必須小心...