

「青少年媒體素養與數碼素養—學習及實習 2024 -2025」—報名表
致：香港青年協會賽馬會 Media 21 媒體空間 (聯絡人：杜俊頤女士)
傳真：3979 0099 電郵：emma.to@hkfyg.org.hk 電話：3979 0024

請在 2024 年 2 月 29 日前以傳真或電郵交回報名表格

學校資料	
學校名稱 _____(中文)	
學校所屬地區 <input type="checkbox"/> 港島區 <input type="checkbox"/> 九龍區 <input type="checkbox"/> 新界區 <input type="checkbox"/> 離島區	
負責教師姓名 _____ 電郵 _____	
電話(辦公室) _____ 電話(手提) _____	
參與學生年級 中一 / 中二 / 中三	參與學生人數 _____
學校參與主題	
(請選擇參與其中一個學習主題，除非特殊原因，否則計劃期間不能更改)	
<input type="checkbox"/> 主題 A：媒體素養及新聞採訪 <input type="checkbox"/> 主題 B：數碼素養及創意短片	
第一階段●主題講座 (1 小時)	
(請選擇其中一節可出席的時段)	
主題 A: 媒體素養及新聞採訪 <input type="checkbox"/> 2024 年 2 月 21 日 (三) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 3 月 13 日 (三) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 4 月 17 日 (三) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 5 月 22 日 (三) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 6 月 26 日 (三) 課後一小時 形式: <input type="checkbox"/> 線上 <input type="checkbox"/> 到校 請註明課後時間: _____ 如以上時段不適用，請提供可行日期及時間 _____	主題 B: 數碼素養及創意短片 <input type="checkbox"/> 2024 年 2 月 23 日 (五) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 3 月 15 日 (五) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 4 月 19 日 (五) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 5 月 24 日 (五) 課後一小時 <input type="checkbox"/> 2024 年 6 月 28 日 (五) 課後一小時 形式: <input type="checkbox"/> 線上 <input type="checkbox"/> 到校 請註明課後時間: _____ 如以上時段不適用，請提供可行日期及時間 _____

第二階段●實用課程 (12 小時)

(請選擇其中一節可出席的時段，所選主題必須與第一階段相同)

日期及時間	主題 A：媒體素養及新聞採訪		主題 B：數碼素養及創意短片	
2024 年 7 月 20 日(六)及 2024 年 7 月 27 日(六) 10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	<input type="checkbox"/>	新媒體操守 (3 小時) 寫作技巧 (3 小時) 拍攝訪問技巧 (3 小時) 新聞剪接技巧 (3 小時)	<input type="checkbox"/>	創意與正面價值觀(3 小時) 創作及撰寫劇本(3 小時) 拍攝及收音運用(3 小時) 短片剪接技巧(3 小時)
2024 年 8 月 3 日(六)及 2024 年 8 月 10 日(六) 10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	<input type="checkbox"/>	新媒體操守 (3 小時) 寫作技巧 (3 小時) 拍攝訪問技巧 (3 小時) 新聞剪接技巧 (3 小時)	<input type="checkbox"/>	創意與正面價值觀(3 小時) 創作及撰寫劇本(3 小時) 拍攝及收音運用(3 小時) 短片剪接技巧(3 小時)
2024 年 9 月 7 日(六)及 2024 年 9 月 14 日(六) 10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	<input type="checkbox"/>	新媒體操守 (3 小時) 寫作技巧 (3 小時) 拍攝訪問技巧 (3 小時) 新聞剪接技巧 (3 小時)	<input type="checkbox"/>	創意與正面價值觀(3 小時) 創作及撰寫劇本(3 小時) 拍攝及收音運用(3 小時) 短片剪接技巧(3 小時)
2024 年 10 月 5 日(六)及 2024 年 10 月 12 日(六) 10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	<input type="checkbox"/>	新媒體操守 (3 小時) 寫作技巧 (3 小時) 拍攝訪問技巧 (3 小時) 新聞剪接技巧 (3 小時)	<input type="checkbox"/>	創意與正面價值觀(3 小時) 創作及撰寫劇本(3 小時) 拍攝及收音運用(3 小時) 短片剪接技巧(3 小時)
2024 年 11 月 2 日(六) 及 2024 年 11 月 9 日(六) 10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	<input type="checkbox"/>	新媒體操守 (3 小時) 寫作技巧 (3 小時) 拍攝訪問技巧 (3 小時) 新聞剪接技巧 (3 小時)	<input type="checkbox"/>	創意與正面價值觀(3 小時) 創作及撰寫劇本(3 小時) 拍攝及收音運用(3 小時) 短片剪接技巧(3 小時)
2024 年 12 月 7 日(六) 及 2024 年 12 月 14 日(六) 10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	<input type="checkbox"/>	新媒體操守 (3 小時) 寫作技巧 (3 小時) 拍攝訪問技巧 (3 小時) 新聞剪接技巧 (3 小時)	<input type="checkbox"/>	創意與正面價值觀(3 小時) 創作及撰寫劇本(3 小時) 拍攝及收音運用(3 小時) 短片剪接技巧(3 小時)

*如學校未能於以上時段出席課堂，可聯絡杜小姐討論課堂安排

第三階段●校園實習(10 小時)

(預算 10 小時製作時間，視乎實際情況而定)

到校導師協助學生製作採訪或創意短片
討論及訂立影片主題
前期籌備，中期拍攝及後期製作
完成短片作品

教師培訓●媒體素養技能線上工作坊 (3 小時)

(請選擇可出席之時段，每校必須出席兩個主題工作坊完成 3 小時培訓)

主題	日期及時間
<ul style="list-style-type: none"> ● 新媒體如何影響青年人 ● 事實查核的重要及技巧 	<input type="checkbox"/> 2024 年 3 月 19 日 (二) 16:00–17:30 或 <input type="checkbox"/> 2024 年 5 月 14 日 (二) 16:00–17:30
<ul style="list-style-type: none"> ● 元宇宙與虛擬世界的關係 ● A.I. 與現實世界的分別與挑戰 	<input type="checkbox"/> 2024 年 3 月 26 日 (二) 16:00–17:30 或 <input type="checkbox"/> 2024 年 5 月 21 日 (二) 16:00–17:30

參與教師資料

(每校需安排 4 位教師參與，工作坊的網上連結將會經由WhatsApp 及電郵發放)

參與教師姓名(1)： _____ 任教科目： _____ 聯絡電話： _____ 聯絡電郵： _____	參與教師姓名(2)： _____ 任教科目： _____ 聯絡電話： _____ 聯絡電郵： _____
參與教師姓名(3)： _____ 任教科目： _____ 聯絡電話： _____ 聯絡電郵： _____	參與教師姓名(4)： _____ 任教科目： _____ 聯絡電話： _____ 聯絡電郵： _____
計劃負責教師簽署： _____	日期： _____
學校蓋印： _____	