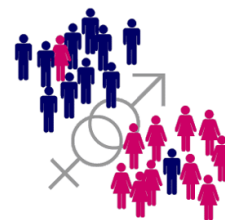


探討主題：現今香港社會性別在職場、家庭崗位和形象的定型

議題：性別角色定型與平等機會



學習重點

<p>單元一：個人成長與人際關係 <u>身份、角色和權責</u></p> <p>青少年處於各種群體（例如家庭、學校、社會、國家、世界）當中，會因應其身份而扮演不同的角色；相應地，這些群體會對青少年的角色和行為表現予以不同的期望。與此同時，青少年可享有各方面的權利，好讓他們健康地成長；當然，他們也須承擔多項責任和義務，成為所屬群體中認真盡責的成員和貢獻社會的公民。學生可從此理解他們在<u>不同群體當中的身份和角色，並且在認識自己的權責之餘，亦主動關心社會。</u></p> <ul style="list-style-type: none">■ <u>不同群體的身份和角色要求</u><ul style="list-style-type: none">➢ 青少年在不同群體當中生活及參與活動時，需要<u>了解其身份和角色，明白群體的要求</u>，掌握不同社會角色應有的行為規範，從而形成個人價值觀和行為模式。青少年也要協調所屬群體內的意見分歧，以至處理大家的衝突。	<p>單元三：現代中國 <u>家庭觀念和功能在現代生活中的變遷</u></p> <p>這項學習重點從認識中國傳統家庭觀念和功能入手，進而探究這些觀念和功能在<u>現代生活中受到甚麼挑戰，以及在多大程度上能夠延續。</u></p> <ul style="list-style-type: none">■ <u>中國傳統家庭的觀念和功能</u>：先簡略認識中國傳統家庭的情況，以探究中國家庭觀念和功能的轉變。
---	--

基本概念（社教化、傳媒、自我概念、自尊、角色、定型）

概念	解說
1. 社教化 (Socialisation)	<p>每一個人從出生以來即開始接受各種社會文化的影響，經由社會環境中與人、事、物的互動，逐漸學習到認識自己、了解別人，並進而在人際關係中學習到如何待人、律己、循規、守紀等合乎社會規範的一切態度、觀念和行為，這個學習社會角色與行為、遵守社會規範的過程稱為「社教化」¹。</p> <p>社會上有各種社教化媒介影響個人，令個人學會社會規則（參閱「角色」的概念解說），這些媒介包括：</p> <ul style="list-style-type: none">● 家庭 在嬰孩時期，父母的言行成為子女的模仿對象，也會教導子女社會的規範和價值觀。● 朋輩 志趣相投的青少年會互相學習，並在同輩之間傳遞社會規範、互相影響和獲得認同。● 學校 學校就像是一個小型社會，學生透過遵守校規來理解社會秩序的重要性，並掌握與現代社會相關的行為規範與價值態度。● 傳媒 傳媒會提供大量資訊予社會大眾，其中包含不同的價值觀和社會行為模式，例如：公民意識、利他行為等；但同時亦可能產生負面效果，例如：孩童表現出侵略行為可能與觀看含有暴力成分的電視節目有關。
2. 傳媒 (Media)	<p>大眾傳播媒介簡稱傳媒，泛指各種從傳播者到接受者之間攜帶和傳遞信息的工具，包括電影、電視、廣播、印刷品（例如：書籍、雜誌、報紙）等。隨著資訊科技的蓬勃發展，社交媒體（例如：社交網站、微博等）已成為人們彼此之間用來分享意見、經驗和觀點的工具和平台。</p> <p>人們的生活常被林林總總的傳媒所包圍，而傳媒訊息往往包含各種意</p>

¹ 參閱吳逸驊等著（2009）《圖解社會學》，台北：易博士文化出版社，第 48-65 頁。

議題：性別角色定型與平等機會

概念	解說												
	<p>識形態和價值判斷，深深地影響著受眾的思想和行為，特別是那些性格尚處於發展階段的青少年。因此青少年須要理解傳媒產品的內容和表達手法，分析傳媒的影響力及其優缺點，並抱持以下態度來面對傳媒資訊：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 鑑定資料來源（是否真確？）、辨明其立場（有否支持理據？）及過往相關表現 ● 蒐集相關資訊、多角度理解及分析 ● 串聯其他資訊作為對照、包容不符己意的訊息 												
<p>3. 自我概念 (Self-concept)</p>	<p>自我概念泛指個人對自己的外觀、個性、強弱項、價值觀、社會角色地位等的綜合概念，而這些概念亦會受到他人對自己的評價所影響。</p> <p>自我概念會隨著時間而改變，個人也會隨著經驗增加而調適對自己的理解。在塑造自我概念的過程中，青少年受著不同層面的因素所影響²，包括：</p> <table border="1" data-bbox="411 1037 1406 1809"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 1037 587 1088">影響因素</th> <th data-bbox="587 1037 1406 1088">舉例說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 1088 587 1182">個人</td> <td data-bbox="587 1088 1406 1182">外在條件（如：身型、樣貌等）往往直接影響人際關係，而個人天賦則會影響別人對自己的重視和認同。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1182 587 1328">家庭</td> <td data-bbox="587 1182 1406 1328">家人提供角色榜樣和影響身份認同，而父母的管教模式、家人的關懷接納和家庭的社經地位等均會影響自我概念的建立。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1328 587 1473">朋輩</td> <td data-bbox="587 1328 1406 1473">青少年會參考朋輩對自己的評價，以及透過跟同儕比較來評估自我價值，而朋輩的接納和讚賞是青少年自我概念的主要因素。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1473 587 1619">學校</td> <td data-bbox="587 1473 1406 1619">青少年往往透過學業成績和課外活動表現來衡量個人價值和發掘自己的潛能。學校為青少年提供各式各樣的機會讓他們能肯定自己的能力和建立正面的自我評價。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1619 587 1809">社會</td> <td data-bbox="587 1619 1406 1809">社會文化及風氣會提供廣受認同的形象標準和對不同身份角色的評價，個人亦可能會在網絡社群中隱藏真實身份和扮演虛擬的角色，而媒體所傳遞的信息和價值觀也會影響自我概念的建立。</td> </tr> </tbody> </table>	影響因素	舉例說明	個人	外在條件（如：身型、樣貌等）往往直接影響人際關係，而個人天賦則會影響別人對自己的重視和認同。	家庭	家人提供角色榜樣和影響身份認同，而父母的管教模式、家人的關懷接納和家庭的社經地位等均會影響自我概念的建立。	朋輩	青少年會參考朋輩對自己的評價，以及透過跟同儕比較來評估自我價值，而朋輩的接納和讚賞是青少年自我概念的主要因素。	學校	青少年往往透過學業成績和課外活動表現來衡量個人價值和發掘自己的潛能。學校為青少年提供各式各樣的機會讓他們能肯定自己的能力和建立正面的自我評價。	社會	社會文化及風氣會提供廣受認同的形象標準和對不同身份角色的評價，個人亦可能會在網絡社群中隱藏真實身份和扮演虛擬的角色，而媒體所傳遞的信息和價值觀也會影響自我概念的建立。
影響因素	舉例說明												
個人	外在條件（如：身型、樣貌等）往往直接影響人際關係，而個人天賦則會影響別人對自己的重視和認同。												
家庭	家人提供角色榜樣和影響身份認同，而父母的管教模式、家人的關懷接納和家庭的社經地位等均會影響自我概念的建立。												
朋輩	青少年會參考朋輩對自己的評價，以及透過跟同儕比較來評估自我價值，而朋輩的接納和讚賞是青少年自我概念的主要因素。												
學校	青少年往往透過學業成績和課外活動表現來衡量個人價值和發掘自己的潛能。學校為青少年提供各式各樣的機會讓他們能肯定自己的能力和建立正面的自我評價。												
社會	社會文化及風氣會提供廣受認同的形象標準和對不同身份角色的評價，個人亦可能會在網絡社群中隱藏真實身份和扮演虛擬的角色，而媒體所傳遞的信息和價值觀也會影響自我概念的建立。												

² 參閱 Dolgin, K. G. (2011). *The adolescent: Development, relationships, and culture*. Boston: Pearson Education, Inc., pp.160-185.

議題：性別角色定型與平等機會

概念	解說
	<p>建立清晰和準確的自我概念對青少年的成長是十分重要的，客觀的自我了解有助青少年自覺自省，以及面對成長挑戰。倘若青少年過分高估或貶低自己，將會影響他們的身心發展。</p>
<p>4. 自尊 (Self-esteem)</p>	<p>自尊指個人對自己的能力和自我價值的主觀感覺和評價。自尊和自我概念是互相扣連的，個人若對自我有較清晰的理解，也會相應地對自己有較正面的評價。由於青少年仍處於探索自我的階段，他們會特別希望獲得別人的認同，所以自尊的形成也相對不穩定。</p> <p>自尊是從個人成長經歷及與他人交往的經驗發展而來，個人對自己的評價亦會隨著知識、能力和經驗的累積而有所改變。一般而言，影響個人自尊的因素³可以歸納為兩大方面：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在重要範疇的表現 若個人自覺在一些「重要範疇」（如：運動、學業、家庭及外表等）比其他人優勝的話，他對於自己的評價自然較高。 ● 得到他人的尊重 <p>別人的接納和尊重對自尊的形成十分重要，其中以重要他人（significant others）對個人的自尊影響較為深遠。自尊的高低會影響個人的思想、行為、人際關係，甚至長遠的發展。自尊感較高的人會感受到自我的重要性，待人處事會較為積極，有助與他人融洽相處；相反，自尊感偏低的人做事比較缺乏自信，人際關係時常被負面情緒所影響，亦會因為別人的批評而否定自我價值，不願意追求理想及計劃將來。</p>
<p>5. 角色 (Roles)</p>	<p>角色是指個人根據社會所賦予的位置，以及社會對該位置的期望，表現出相應的行為模式和態度。角色是社會群體或組織的基礎，如果失去了這些角色，這個組織便會解體或者變質。</p> <p>不同群體會有其特定的角色，並規定每個角色「恰當」的模範形象和行為模式，以維持群體的穩定性；同時個人需要透過社教化來掌握各種社會角色和相關期望。</p> <p>社會大眾會對某些角色形成刻板印象，例如：女孩子是溫柔、男孩子是剛強。然而，隨著現代社會漸趨平等和女性的社經地位提升，性別角色分工日漸模糊，「男主外、女主內」的權責分工已非必然。</p>

³ 參閱張春興（2004）《教育心理學：三化取向的理論與實踐》，台北：台灣東華書局，第 400-407 頁。

議題：性別角色定型與平等機會

概念	解說
6. 定型 (stereotype)	<p>偏見 (prejudice) 指人對某些團體／社群的假設，而這些假設往往是沒有事實基礎的。定型 (stereotype) 是與偏見相似的概念，指對某一社群的特徵表示一種概括、過分簡略的觀點，而有時更可能只是來自該社群內某些人的特異行為。定型往往是由透過觀察一組大社群內一小部分成員的特徵而形成。雖然定型未必完全偏離事實，但它過分簡化及不準確，容易有誤導成份。較為常見的是所謂性別定型 (gender stereotype)，例如我們會以為男性較為主動、好動、理性等，女性則相對較為含蓄、被動、感性等。</p> <p>在人際關係中，個人往往以定型為基礎去與他人交往，因而引起不公平的後果。例如我們往往會以為女性的駕駛技術較差，在使用道路時對女性司機較缺乏信心。</p> <p>定型一旦形成，是很難改變的。被定型的一方，亦很容易會出現自我實現 (self-fulfilling) 的行為。例如：男生被定型為較具邏輯思考，數理能力強，家長往往較積極鼓勵男生在理科方面加倍努力，男生也往往將較多時間放在理科，結果理科成績較文科好，符合了定型。同理，女生被定型為較感性，邏輯能力較差，家長往往對女生的數理成績較寬鬆，結果女生文科成績較理科好，也正好符合了定型。</p>

I. 中國傳統家庭男女角色

傳統中國社會的性別社會分工是「男主外、女主內」。男性是一家之主，擁有較高的教育機會，從而得到高於女性的社會經濟地位。反之，女子無才便是德，女性要三從四德，出嫁從夫，要甘心做一個「賢內助」，工作機會、社會地位和經濟能力低於男性。久而久之，形成「男尊女卑」和「男強女弱」的性別定型，根深蒂固。

不過，隨著社會和經濟變化，香港的女權日益高漲，女性學歷日高，就業機會增了多，漸漸取得較高的社經地位，甚至有超越男性的趨勢，衝擊傳統中國社會「男尊女卑」的觀念。

資料來源：文匯報，2011-01-17。

資料一：傳統中國社會的性別定型

中國傳統觀念	對兩性關係的影響
女大當嫁	女性必須出嫁，要找到歸宿，否則被諷刺為「老姑婆」。
男主外、女主內	女性要留在家中「相夫教子」，即使丈夫和妻子一同出外工作，照顧家庭的責任亦由女性主力承擔。
男大女小	丈夫在年齡上要大於女性，女性心態多傾向於尋找年紀相若或較大的男性，否則被諷刺為「姊弟戀」。
男尊女卑	男性要穩重、成熟和可依靠；女性希望找到事業型男性，社會和經濟地位比自己優勝的；出嫁之後要順從丈夫。

資料二：傳統中國社會對女性的要求—「三從四德」

第一從	未嫁從父	要求還未出嫁、住在父親家中的閨女孝順父母，聽從父權的話。
第二從	既嫁從夫	要求出嫁為人妻的婦女隨從、服從、跟從丈夫。
第三從	夫死從子	「從子」就是「從夫」的延伸，婦女不但要守節不嫁，還要含辛茹苦撫養兒子，遵從作為一家之長的兒子，由兒子決定重大事情。

這反映了甚麼女性特徵？



探討主題：現今香港社會性別在職場、家庭崗位和形象的定型

議題：性別角色定型與平等機會

參考以上兩則資料，分析傳統中國對男女性別定型的觀念及男女性家庭角色與分工。



	男性	女性
個人性格	剛強、勇敢、活躍好動、不輕易流淚、獨立。	
體格	強壯	柔弱
學歷與才能		較低，女子無才便是德
經濟地位		
愛情上角色	保護者	
家庭位置		
分工	征戰、舞刀弄劍、從政、 經商、耕種。	針織、刺繡、炊事、 生兒育女、孝敬公婆等。

II. 七十年代的香港：男女性別的觀念

以下是有關七十年代女工的口述歷史。細閱以下資料，然後回答問題。

住在愛秩序村的 Grace，她有五個哥哥，還有姐姐，家裡開士多，還有貨車、米舖等，經濟看來很充裕。不過，據她說，她們的傳統是，金錢掌握在哥哥手中，用來作生意上的週轉，不會讓她媽媽調配，所以家用很拮据。她七歲開始已經要在士多幫手。沒有人關心她的學業和前途，成績自然十分差，升中試也派不到學位。正在這時候，她那位中學畢業的哥哥考到台灣的大學，她就順理成章地入工廠。「那時十一歲，借身份證。我沒有覺得可惜，也沒有不高興……我是女兒，嫁出就算了，等哥哥光宗耀祖。家裡有人讀大學，真是很了不得。那我說，你去讀啦，我自己就出去賺錢。

那時的女孩都抱著早婚的心態，以為嫁了人便不用工作。好像一般工廠女工，她們對於尋找『長期飯票』非常緊張，一旦看中目標，甚至會作主動追求。記得某一個暑假來了一個長得非常英俊的暑期工，有他的出現，女工們便把他圍著，或拖拖拉拉，真給她們煩個不停。而有些女工會靜觀其變，探聽廠內是否有合適的對象，通常她們會向維修電子收音機的工人（俗稱『修理』）打主意。『修理』的職位和工資在廠內相當高，吸引女工也是理所當然。有一天我問她們為什麼這樣年輕便想結婚，大家只有十八、十九歲，難道沒有其他事情可以做嗎！她們的答案竟然是一樣：結婚、生子、服侍丈夫就是人生最大的目標。

資料來源：蔡寶瓊等著（1998）《晚晚 6 點半：七十年代上夜校的女工》，香港：進一步多媒體有限公司。

1. 試參考以上資料及就你所知，比較七十年代男性和女性的性別觀念的差異。

	男性	女性
職業類別		
家庭角色		

探討主題：現今香港社會性別在職場、家庭崗位和形象的定型

議題：性別角色定型與平等機會

	男性	女性
人生目標		
社會流動機會 ⁴		

2. 你認為七十年代的香港在男女性別的觀念上，有甚麼地方傳承於中國傳統家庭男女角色呢？

⁴ 這裡的社會流動機會指，在社會的不同階層人士，能否從一個層級上移到另一個階級，即是人們能否順利由下層攀到上層。節錄自鄧健一（2009）《通識詞典3》，第58-60頁。

III. 論壇活動預備：前置學習

活動一：皆因我是個男孩 / 皆因我是個女孩

(甲) 皆因我是個男孩

請瀏覽以下視頻片段，然後回答問題。

視頻片段：	一念之間 2：男孩娃娃
網 址：	http://podcast.rthk.hk/podcast/item_epi.php?pid=479&lang=zh-CN&id=30971 (或可在 Youtube 的搜尋器鍵上「一念之間 2 男孩娃娃」)
觀看時段：	00:39-10:09
發佈日期：	2013 年 6 月 4 日

簡介

楊輝是小學訓導主任，傳統觀念深厚，自認是雄糾糾的男子漢；他有一個「女性化」的兒子——子軒，令楊輝頭痛非常。楊輝和太太淑敏刻意要修正子軒女性化的行為。但事與願違，子軒的情況並沒「改變」，更因被同學排擠而變得沉默寡言。

片段時間	問題
0:39-2:07	1. 以下何者是子軒父親不滿子軒的行為？ A. 子軒經常和女同學一起玩耍 B. 子軒經常和要好的女同學一起溫習 C. 子軒沒主動與班內男同學一起玩耍 D. 以上皆是
2:10-5:11	2. 以下何者有關子軒的描述是正確？ I. 他與父母的關係緊密，還會向他們撒嬌 II. 他吃飯時慣把尾指翹起 III. 他的運動項目表現比班內其他同學遜色 IV. 他表現感性，愛看少女漫畫 A. I, II, III B. I, II, IV C. II, III, IV D. 以上皆是 3. 從片段所見，除了子軒以外，其他男性如何看男性形象？ I. 同性同學應與同性同學相處 II. 男性應該要體格強壯 III. 男性不應看少女漫畫 A. I, II B. I, III C. II, III D. 以上皆是

探討主題：現今香港社會性別在職場、家庭崗位和形象的定型

議題：性別角色定型與平等機會

片段時間	問題
	4. 以下何者不是有關子軒母親正確描述？ A. 她在家裡負責處理家務 B. 她認為子軒吃飯時不應把尾指翹起 C. 她擔任某公司的管理層
6:48:7-47	7. 以下何者有關子軒父親及子軒的描述是正確的？ A. 子軒父親要子軒去學跆拳道和足球 B. 子軒在踢足球時，顯得害怕和被動 C. 子軒父親因子軒踢足球的表現，而表現不高興 D. 以上皆是
9:05-10:09	8. 子軒向母親坦言，自己想學回彈琴。母親有何回應？ A. 子軒應學跆拳道和足球，才顯出男性健碩的形象 B. 子軒應先問父親，因母親不能拿主意 C. 子軒可以自行選擇，因為父母只想為子軒日後的人生作打算

(乙) 皆因我是個女孩

請瀏覽以下視頻片段，然後回答問題。

視頻片段：	Sexual Stereotype on Career Development(事業發展方面的性別定型)
網址：	https://www.youtube.com/watch?v=XFyWCKWmoBU
觀看時段：	00:01-4:15
發佈日期：	2016年5月4日

1. 以下何者是傳媒對女性外表的期望？
 - A. 身型瘦削
 - B. 外表漂亮
 - C. 皮膚白皙
 - D. 以上皆是
2. 以下何者被傳媒形容為女性達至人生的頂峰？
 - A. 成為一位女強人
 - B. 嫁入豪門
 - C. 結婚
 - D. 以上皆是

議題：性別角色定型與平等機會

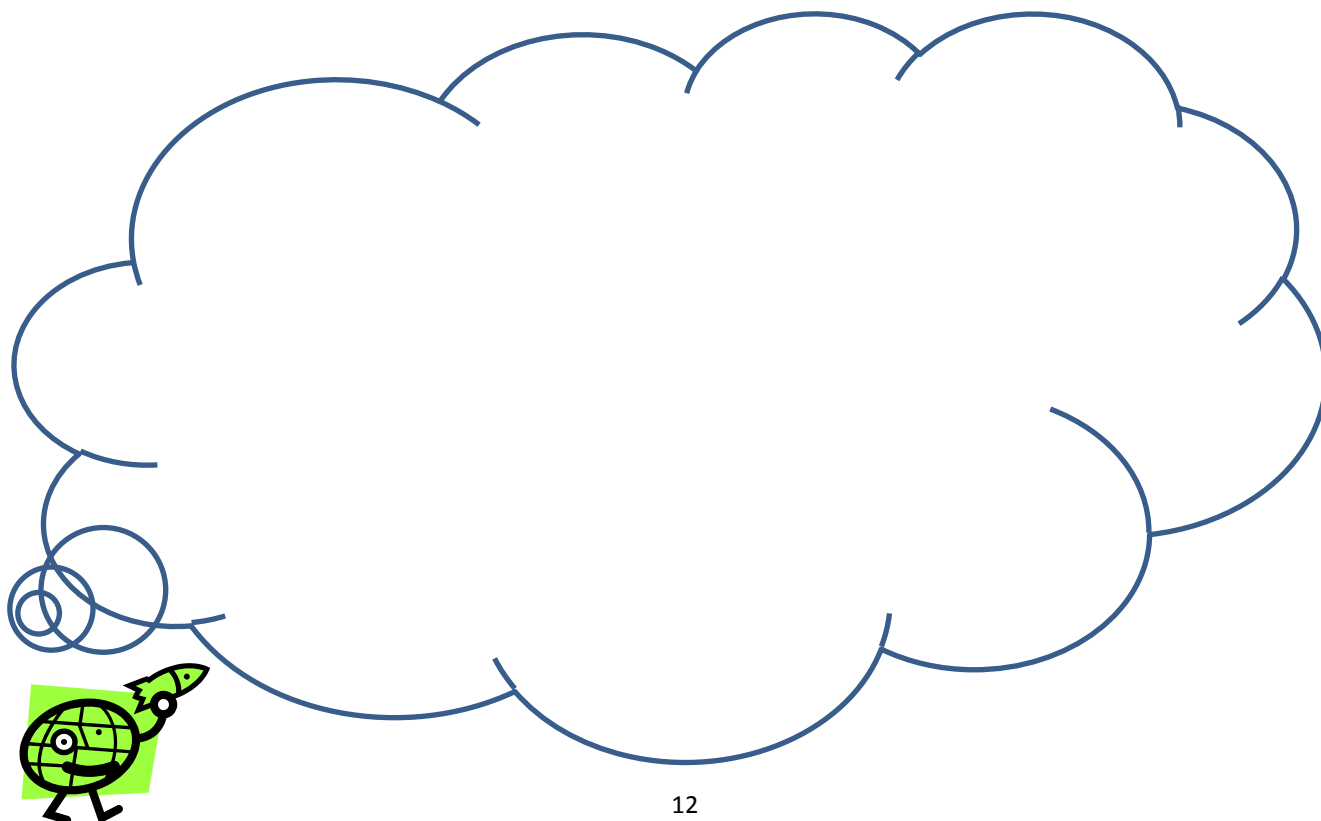
3. 化妝師及形象設計師陳家明為何要減肥？
- A. 結識男性
 - B. 讓事業發展順利，以訂定潮流標準，帶領潮流發展
 - C. 以上皆是
4. 歌手鄭欣宜為何減肥？
- A. 她期望可以在音樂事業上有更好的發展
 - B. 她期望可以結識更多朋友
 - C. 她希望讓批評她的人另眼相看
 - D. 以上皆是

(丙) 個人反思

作為一位男性 / 女性，當我看完以上短片後，我有以下感受：

例如：

- 你有否有相類似的經歷？
- 你經歷過被「性別定型」嗎？你若有以上經歷：
 - 你認為自己經常被「性別定型」嗎？
 - 你是否接受以上的「性別定型」嗎？
 - 你認為有哪些原因令自己被「性別定型」？
 - 「性別定型」對你有甚麼影響？



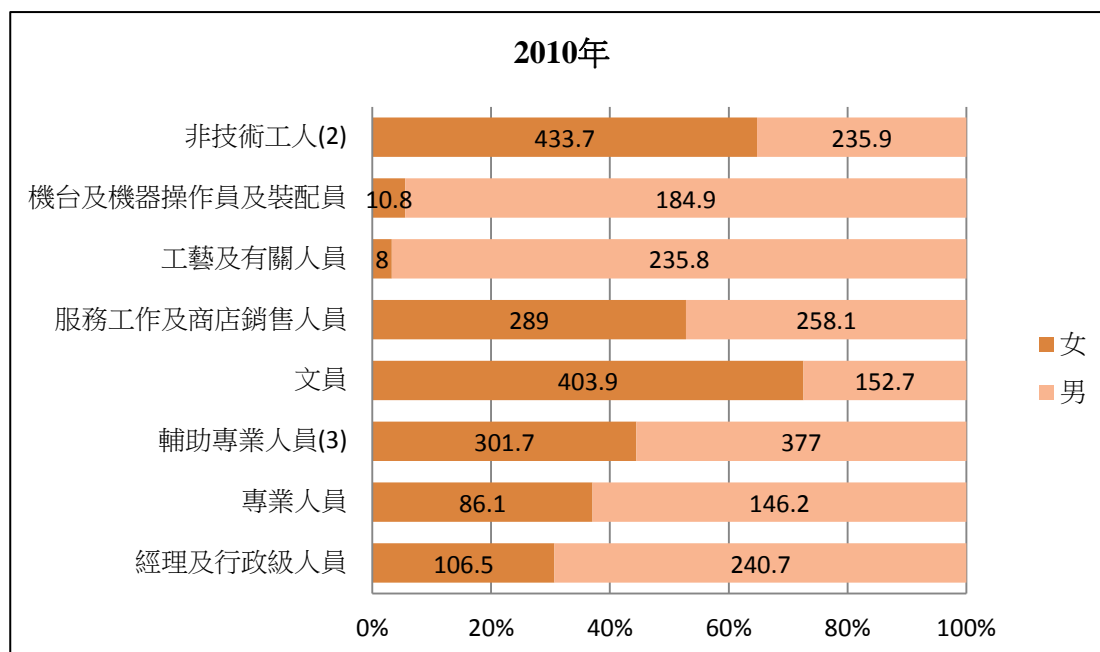
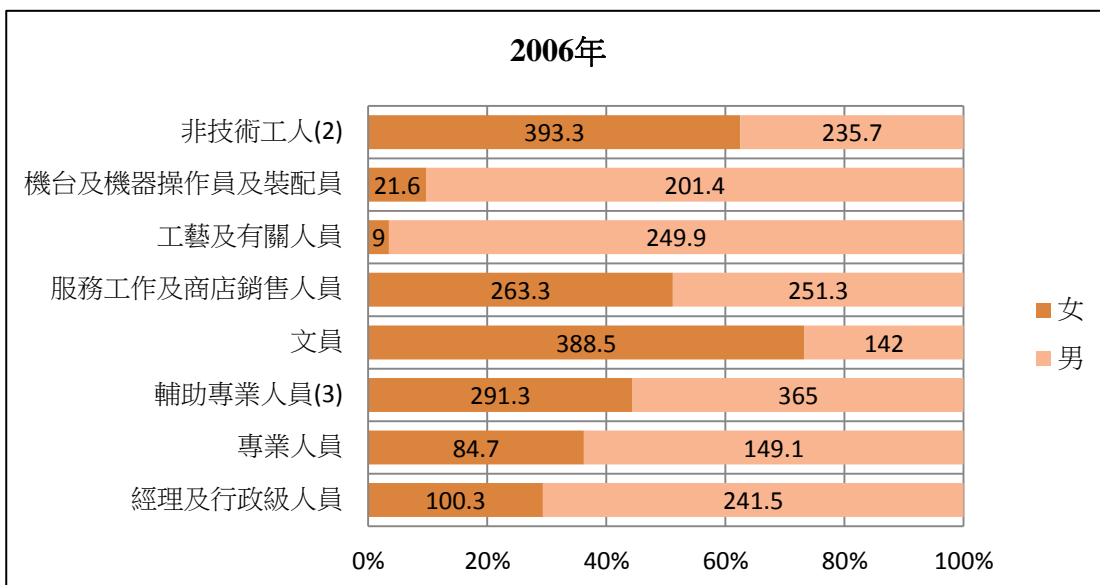
議題：性別角色定型與平等機會

活動二：香港兩性在職場及家庭崗位的數據資料

(甲) 職場篇

按職業*及性別劃分的就業人數（2006 及 2010 年）

(千人)



*註釋：

- (1) 由 1993 年開始，「綜合住戶統計調查」採用的職業分類，基本上遵照「國際標準職業分類 1988 年版」的主要組別劃分，並因應本港情況作出修訂。由於這套分類系統與 1993 年以前採用的分類系統差異很大，因此，根據這套系統編製的統計數字不能與 1993 年以前編製的統計數字作比較。

議題：性別角色定型與平等機會

- (2) 非技術工人包括小販；家務助理及清潔工人；信差；私人護衛員；看更；貨運工人；電梯操作員；建造業雜工；包裝工人；廚師助手；漁農業雜工。
- (3) 輔助專業人員：包括科學技術員、護士及助產士、牙科助理及其他保健輔助專業人員；建築、測量及工程技術員；光學及電子儀器控制員；船隻領航員及空中交通指揮員；小學及幼稚園／幼兒院校長及教師；統計助理；電腦操作員；法律文員；會計督導員；公共關係主任；營業代表；室內設計家；屋邨經理；警隊及其他紀律部隊的警司、督察及主任；藝人及運動員。

資料來源：

- 〈香港的女性及男性——主要統計數字 2015 年版〉，取自政府統計處網頁
http://www.censtatd.gov.hk/hkstat/sub/sp180_tc.jsp?productCode=B1130303
- 〈2011 人口普查〉，取自政府統計處網 <http://www.census2011.gov.hk/tc/terms-and-definitions.html>

思考問題：

- 從資料所見，在 2006 年及 2010 年，哪種職業的女性從業員比例最高？哪種職業的男性從業員比例最高？
- 你認為以上就業分佈反映香港社會對性別角色持甚麼觀念和期望？



(乙)家庭崗位篇

按經濟活動身分、婚姻狀況及性別劃分的 15 歲及以上人口*
(2006 年、2011 至 2014 年)

千人

經濟活動身分	婚姻狀況	性別	2006	2011	2012	2013	2014
料理家務者	從未結婚	女	5.2	8.6	7.3	7.8	8.9
		男	1.2	1.9	1.8	2.4	2.8
	已婚	女	581.0	593.2	611.1	575.2	566.5
		男	8.7	10.0	10.0	9.7	11.0
	喪偶/離婚/分居	女	58.5	57.0	64.5	59.0	56.8
		男	2.7	2.6	2.1	2.2	2.5
	小計	女	644.8	658.8	682.8	642.0	632.1
		男	12.5	14.5	13.9	14.3	16.3

*註釋：只包括 15 歲及以上陸上非住院人口。

資料來源：〈香港的女性及男性——主要統計數字 2015 年版〉，取自政府統計處網頁

http://www.censtatd.gov.hk/hkstat/sub/sp180_tc.jsp?productCode=B1130303

探討主題：現今香港社會性別在職場、家庭崗位和形象的定型

議題：性別角色定型與平等機會



思考問題：

- 參考以上資料，描述已婚男性和女性在從事料理家務上的趨勢。
- 你認為以上有關料理家務的數據，是否反映傳統的「男主外、女主內」性別分工模式在香港社會逐漸褪色嗎？

活動三：綜合片段的啟示

試登入 M21 《通識直播室》網站 (<https://m21.hk/sonline/personal-development>)，觀看以下短片：



在觀看以上各片段時，可思考以下問題：



- 社會對片段中的主角有何期望？
- 這些社會期望對他們的個人成長帶來甚麼影響？
- 片段中的主角有沒有嘗試突破以上的社會期望？
- 你如何理解「定型」一詞？

探討主題：現今香港社會性別在職場、家庭崗位和形象的定型

議題：性別角色定型與平等機會

活動四：現象總結

1. 試選取「個人的自尊感」、「家庭教育」和「傳媒」其中一項因素，指出該因素如何導致香港社會「性別定型」的現象，並舉例說明之。（同學可按以上活動內容及搜集資料作答）

因素	解說及例子
個人的自尊感	
家庭教育	
傳媒	

2. 「性別定型」對青少年的個人成長與人際關係有何影響？試舉例說明之。（同學可按以上活動內容及搜集資料作答）

影響	解說及例子
個人成長	
人際關係	

IV. 論壇活動

同學可筆錄論壇活動中的重點：

<p>第一部分： 香港社會的性別定型 現況</p>	
<p>第二部分： 導致香港社會性別定 型的因素</p>	
<p>第三部分： 性別定型對青少年在 個人層面的影響</p>	
<p>第四部分： 面對香港社會「性別定 型」的情況，應如何自 處？</p>	

V. 課後習作

細閱以下資料，然後回答下列問題。

媽媽今天帶日朗和逸寧兩兄妹到公園玩。像平常一樣，媽媽為小兄妹預備了外出的衣服，她先為 4 歲的妹妹穿上橙色圓點的連身裙，配上白色鞋子，之後她把藍色恤衫和軍綠色褲子遞給哥哥日朗，但日朗沒有接過，他逕自跑到房間裡去，媽媽便知道，日朗不想穿這個。果然，他換了一件粉紅恤衫，再配搭軍綠色褲子。

從小開始，日朗便偏好粉紅色，衣櫃裡有多件粉紅色衣服，就連筆袋、午餐盒、或者文具，他都會選粉紅色；他最喜歡看卡通、畫畫和玩積木。為鼓勵孩子愛上其他顏色，爸爸只會買其他顏色的用品或玩具，又經常買模型、機械人給他，希望日朗會長得像個男孩。媽媽則擔心愛粉紅的男孩太柔弱，會被同學們取笑，常訓勉日朗不可以哭鬧，要堅強。

資料來源：

余寶燕〈喜歡粉紅的男孩〉，刊於 2014 年 10 月 10 日。取自《親子便利》網頁

https://www.famplan.org.hk/sexedu/B5/article/Article_details.asp?arID=895

- (a) 你認為傳統觀念如何影響部分社會人士對於性別角色的要求和期望？試參考以上資料並就你所知，解釋你的答案。
- (b) 你認為家長和學校可如何協助青少年建立性別平等的觀念呢？試參考以上資料並就你所知，解釋你的答案。

議題：性別角色定型與平等機會

設題原意

評估重點

題目資料描述父母和社會如何為兒女塑造性別角色，以及描述子女本身的性格特徵。藉此例子，評估學生對「角色」、「社教化」、「人際關係」、「青少年期」、「自我發展」等概念和知識的掌握與運用；同時亦評估學生所掌的基本能力（例如連繫資料和概念/知識）及高層次的分析能力（例如從不同角度衡量可行程度）。

預期學生表現

- 知識
 - 就(a)題而言，學生先考慮資料或涉及的相關社會人士，包括父母、朋輩和學校等，並可以運用「角色」、「社教化」、「人際關係」、「性別定型」等的概念（尤其是「社教化」的概念）以作分析。學生可指出這些社會的要求和期望是由各種社教化媒介所影響，例如在家庭中，父母本身已有既定的性別角色要求和期望，他們會教導子女社會的規範和價值觀；在朋輩中，青少年的朋輩由於受社教化的影響和為獲得朋輩認同，而對性別角色有既定的要求和期望；學校也會傳遞學生價值觀；大眾傳媒亦會提供大量資訊予社會大眾，包括與性別角色相關的價值觀。學生在作答時，可參考資料並列舉日常生活例子加以說明。
 - 就(b)題而言，學生可以運用「青少年期」、「自我發展」、「社教化」等的概念，甚至運用相關資料中的「性別主流化」及「父母管教方式」以作分析。學生應先思考「性別平等」的意思，以及了解日朗自小受「社教化」影響而被性別定型，父母擔心日朗在學校內被同學們取笑。學生然後可運用「自我發展」的概念，了解青少年在自我發展過程中，「重要他人」及參與各類活動對認識自我和訂立角色期望的關係，並掌握青少年期時青少年的主要發展特色，例如減少依賴父母。有關家長的角色，學生可從父母管教方式等角度考慮；至於學校的角色，學生可考慮與家長的合作及校內的宣傳教育（例如回應聯合國及香港政府推廣「性別主流化」的概念）等角度考慮。
- 能力
 - 適當地回應題目及展示清晰的個人立場。
 - 摘取及詮釋文字資料中的主要訊息。
 - 聯繫資料和概念/知識。
 - 從多角度衡量可行程度。

VI. 延伸閱讀

書刊

周淑屏等著（2006）《左女右男：反轉兩性觀點》，香港：突破出版社。

網址

網 址	網 頁 名 稱
http://www.eoc.org.hk/EOC/GraphicsFolder/default.aspx	平等機會委員會
http://www.women.gov.hk/colour/en/home/index.htm	Women's Commission
http://www.women.gov.hk/colour/tc/home/index.htm	婦女事務委員會

---完---